



Catenuto nasce a Genova, è laureata in Pedagogia con indirizzo filosofico, prosegue il suo cammino di studi di estetica al corso di perfezionamento di filosofia di Genova e lì conosce la produzione estetica contemporanea e orientale della prof.ssa Grazia Marchianò. Segue i corsi quadriennali dell'Accademia ligustica di Genova negli Anni Ottanta. Si dedica in campo didattico sulle questioni scolastiche nel testo Quesiti psico pedagogici, ed. del Giglio, 1996. Esercita la professione di docente di filosofia e scienze umane nelle scuole superiori e contemporaneamente partecipa a numerose esposizioni personali e collettive in Italia, in Europa e negli Stati Uniti.

Negli anni Novanta assieme all'insegnamento collabora ad un progetto internazionale di ricerca presso l'Università LUMSA - Libera Università di Roma e prosegue gli studi di estetica e di filosofia.

Negli anni Duemila si appropria della pittura a tutto tondo e si dedica alle sperimentazioni di tecniche miste di rilettura- scomposizione e invenzione con materiali essenziali come la Juta, il legno. Sarà l'inizio di un percorso che ancora oggi è attivo e vivo, perfeziona la tecnica e dipinge i suoi quadri con sperimentazioni povere in diverse applicazioni di colore e di cuciture e di tessuto. Anche la sperimentazione delle tecniche ad acqua è su carta grezza e povera.

Nel 2002 con "Trasparenze di Infinito" presso la Galleria Fluxia arte sono - visiva Genova -Chiavari presenta la sua arte con il suono di Bill Frisell e offre spunti di immaginazione e di sonorità attraverso il colore e le trasparenze e gli spazi fluidi della carta.

2003. "Deduzioni" in AF Design 2003, dove sperimenta "un'idea di quadri a puntate, due o tre tappe per racconti lievi, ma interni, che mostrano l'evolversi degli habitat delle condizioni psico- sociali dell'umanità" ricerca con la tecnica dell'acquarello e della tecnica mista in aggiunta l'uso della tempera con soluzioni di impasto cromatico di humus e profumo della terra.

Nel 2005 vi è la pubblicazione di "piccoli soffi di memoria"

a cura di Francesco Longo che completa il percorso artistico di progettualità degli anni duemila e apre una nuova stagione pittorica più complessa e matura con l'uso di tecniche più impattanti e materiche sul colore.

2007. Start Genova prima edizione mostra personale oltre il paesaggio a cura di Germano Beringheli che intitola il catalogo della mostra "Oltre il paesaggio", le figure della coscienza, edizioni d'arte Il Basilisco, e dalla collaborazione con Germano Beringheli la sua produzione artistica verrà segnalata fra gli artisti liguri nel Dizionario degli artisti liguri, ed. Ferrari, 2007. Sempre del 2007 sono la partecipazione della mostra a tema sul paesaggio con la Galleria Artanda di Acqui Terme e la collaborazione alla manifestazione "Luoghi, personaggi e miti pavesiani" nella Casa Pavese a cura del CEPAMe della collaborazione della Galleria Artanda. (Segnalazione e premio)

2008. Fa parte del progetto espositivo di 15 Gallerie genovesi e di 4 gallerie di Torino "Qualcosa di personale - Trasformazioni di un secolo breve" al Palazzo della Borsa di valorizzazione del patrimonio artistico e culturale della città e di riscoperta della città turistica. Le opere esposte sono state un'occasione di raccontare la trasformazione del paesaggio con il rendere già i palazzi e le ciminiere come elemento giocoso, "torre dai contorni fumettistici di un parco giochi contemporaneo".

Nel 2010 Catenuto unisce all'arte il cibo progetta illustrazioni sulle regioni d'Italia con acquarelli sulla vita culinaria italiana e sulla cultura d'insieme delle tradizioni italiane Estate 2010: mostra personale la memoria del gusto al Castello di Nervi in occasione del libro di ricette "Gustando l'Italia".

2012 Con il patrocinio del Comune di Genova e il municipio Medio Levante espone presso il Castello di Nervi a Genova una mostra personale intitolata "Semi di Mare". In questa occasione i frutti della nuova ricerca legata alle forme, ai colori e ai profumi ispirati dalla natura. "Le forme naturali ispirate da conchiglie, animali marini, sassi, foglie sono appena accennate sulla carta, e si evolvono sulla tela e sulla juta sino a diventare complesse costruzioni geometriche grazie ad un tratto più deciso."

Nel 2015 l'artista è stata selezionata a far parte della pubblicazione internazionale "Percezioni contemporanee tra tempo luogo e spazio, a cura di Araxilpekjian, Ed. Arsev-Roma2015. Segue in marzo, l'evento internazionale

a cura di Sara Radaelli di arte italiana In Germania, a Stuttgart e nell'estate espone nella Galleria ARTtime di Udine opere con tecniche miste.

Con il progetto del Museo del Mare - Promotori Musei del mare partecipa alla mostra personale "Correnti di mare" 2016 Museo del Mare successivamente nel 2018 con il Museo della Commenda, oggi MEI Museo Nazionale dell'emigrazione con "Spazi nuovi e nuovi territori" espone, un racconto della terra ligure con immagini e colori. In quelle occasioni Marina Mannucci Relazioni esterne MuMA, Enrico Cirone, giornalista e critico d'arte, Caterina Viziano, Responsabile attività culturali, comunicazione web e gestione eventi Palazzo della Meridiana sono intervenuti in un dibattito con l'artista.

Nel 2017 espone presso la Galleria Kokonton Venezia con una serie di tele dal titolo Momenti della terra a cura di Mara Campaner, una serie di opere che nelle diverse tonalità di colore presentano l'habitat e la percezione del vivere sulla terra.

Nel 2019 ritorna per la terza volta ad Albissola in una mostra personale "Terra e spazi" e riprende il suo discorso sullo spazio naturale e sullo spazio urbano con rivisitazioni di forme e di colore.

Nel 2020 la ceramica diventa parte Integrata della produzione artistica; le ceramiche sono create con scadenza periodica con l'aiuto dello studio ERNAN design Ceramiche Albisola.

2021 L'artista viene inserita nel nuovo Dizionario degli artisti liguri Nuova edizione a cura di Leo Lecci e Paola Valenti e tuttora aggiornata la pubblicazione.

Con il 2022 l'artista inizia la collaborazione di vendita on line sulla piattaforma Artemests.r.l. tuttora attiva nella sezione artigiani. linktr.ee/catenuto

2024. L'artista espone presso la Galleria Arte Studio - il Basilisco Genova la mostra intitolata "Visioni della città", una nuova serie di immagini pittoriche di vedute della città di Genova medioevale con l'esclusiva dei suoi vicoli e delle sue torri e con l'immane visione del porto e dei suoi palazzi verticali.